

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №26 ГОРОДА ЕЙСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТА:

На педагогическом совете
Протокол №5 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ ДСКВ №26
г. Ейска МО Ейский район
№ 149-од от «31» августа 2020 г.

Кошкина
Кошкина Елена Геннадьевна



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
КРУЖКА РУЧНОГО ТРУДА «САМОДЕЛКИН»

по дополнительному образованию художественной направленности
для детей 5 – 6 лет

срок реализации программы 1 год

количество занятий – 64

Автор программы: воспитатель Руденко Ольга Владимировна

Программа разработана на основе: авторской программы И.А.Лыковой «Художественный труд в детском саду» «Умелые ручки». – М.: «Карпуз – дидактика», 2009.

город Ейск, посёлок Широчанка
2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел	Пункт	Содержание	Страница
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА		3 – 6
	1.1.	Направленность дополнительной образовательной программы	3 – 4
	1.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	4
	1.3.	Основные принципы обучения и воспитания	5
	1.4.	Цели и задачи дополнительной образовательной программы	5-6
2.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ		7-8
	2.1.	Возраст воспитанников, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы. Сроки реализации дополнительной образовательной программы. Этапы	7
	2.2.	Формы и режим занятий	7
	2.3.	Ожидаемые результаты и способы их проверки. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы	8
3.	УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН		9
4.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ		10
	4.1.	Содержание учебного материала (разделов)	10
	4.2.	Виды образовательной деятельности. Прогноз результативности (знания, умения, навыки)	10-11
5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ		12-17
	5.1.	Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу (игра, беседа, поход, экскурсия, конкурс, конференция и т.д.). Формы подведения итогов по каждой теме или разделу	12
	5.2.	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактического материала	13-14
	5.3.	Перспективное планирование в старшей группе	15-17
6.	Список используемой литературы		18

1. Пояснительная записка

*«Развивая мастерство рук, я развивал разум»
В.А. Сухомлинский*

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи, мышления, памяти, внимании, сосредоточенности, зрительного и слухового восприятия. Установлено, что уровень развития речи ребёнка напрямую зависит от того, насколько развита его мелкая моторика (движения пальцев рук). «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, чем сложнее движения..., тем ярче стихия детского разума...», - писал В.А. Сухомлинский.

Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Детей, увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы.

Данная образовательная программа художественной направленности является:

а) по целевому назначению

углубленной - программа, обеспечивающая общее разностороннее развитие и формирование теоретических знаний, и практических навыков в определенной области образования и деятельности;

б) по содержанию и видам деятельности

многопрофильной -содержащая несколько образовательных областей;

комплексно-интегрированной – программа предполагает интеграцию различных образовательных областей, их взаимосвязь и взаимодополнение в достижении единой образовательной цели;

в) по степени авторства

индивидуальная –разработана на основе авторской программы И.А.Лыковой«Художественный труд в детском саду» «Умелые ручки», незначительно изменена с учетом собственного опыта работы, видения предмета, но не затрагивает основ традиционной структуры занятий, концептуальных основ образовательного процесса;

г) по сроку реализации

долгосрочная – рассчитанная на 1 год обучения;

д) по особенностям развития

общая – программы, ориентированная на широкий контингент кружковцев.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Актуальность: процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Новизна.

Новизной и отличительной особенностью программы кружка ручного труда“Самоделкин” -является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Педагогическая целесообразность.

Основным условием реализации программы кружка «Самоделкин» является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка «Самоделкин». На занятиях кружка «Самоделкин» осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

1.3. Основные принципы обучения детей.

- Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).
- Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.
- Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).
- Принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы детского сада).
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

1.4. Цели и задачи дополнительной образовательной программы.

Цель:

- Развитие творческого потенциала детей, расширение возможностей для самореализации личности ребёнка, получение базовых навыков занятий детей декоративно-прикладным искусством на основе изготовления поделок из разных видов материалов.

- Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.- Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе, воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

- Научить ребенка создавать поделки из цветной бумаги, используя различные техники (аппликация, оригами, плетение).

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Общие задачи программы:

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- научить узнавать и различать название и назначение материалов - бумага, ткань, пластилин, бросовый материал;

- название и назначение ручных материалов и приспособлений – ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

Задачи (5 – 6 лет)

Познавательные задачи:

- Формировать интерес дошкольников к художественной деятельности;
- Формировать конструктивные умения и навыки
- Способствовать развитию художественных способностей, обогащению словаря детей;
- Формирование умений, навыков работы с разнообразными материалами
- Учить создавать композиции, подбирать цветовую гамму;

Развивающие задачи:

- Развитие творческих и конструктивных способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
- Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.
- Развитие умения создавать конструкции по образцу, словесной инструкции.
- Развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать нравственно-эстетическое восприятие детей;
- Активизация познавательной и творческой деятельности дошкольников;
- Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия.

2. Организационные условия реализации программы.

2.1. Возраст воспитанников, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы. Сроки реализации дополнительной образовательной программы. Этапы.

Обучение воспитанников 5 – 6 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса с 01.10.2020 г. по 28.05.2021 г.)

Этапы реализации дополнительной образовательной программы:

1. Подготовительный.

Цель подготовительного этапа – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональные, партнерские отношения с детьми.

2. Практический.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всей образовательной деятельности. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, самостоятельное изготовление работ, развитие творческих способностей дошкольников.

3. Заключительный.

Целью этой части занятия является закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ.

2.2. Формы и режим занятий.

Продолжительность занятий:

- для детей 5 – 6 лет 20 минут.

Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа №2 (5 - 6 лет)		16.15 - 16.40		16.15 - 16.40	

Формы проведения занятий.

Занятие — основная форма организации, в которой решаются задачи формирования основ самостоятельной творческой деятельности.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, словесные изложения, рассказ.

Практические занятия, где дети осваивают и усваивают готовую информацию, полученные знания и способы деятельности.

2.3. Ожидаемые результаты и способы их проверки. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Ожидаемый результат:

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;
- умение создавать аппликацию способом обрывания.
- наматывать и завязывать намотку и разрезать петли;
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивать последовательность работы.
- продолжать учить использовать в одной работе комочки, жгутики, кусочки бумаги.
- научить детей преобразовывать половинки грецкого ореха в черепаху и божью коровку, сосновые шишки - в елочные украшения, добавляя к ним кусочки ткани, цветного картона. Использовать для крепления пластилин, клей.

Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве.

Ф. И. ребенка	Рисование					
Ф. И. ребенка	Лепка					
Ф. И. ребенка	Аппликация					

0 - не справляется с заданием

1- справляется с помощью педагога

2 - справляется с частичной помощью педагога

3 - справляется самостоятельно

3. Учебно – тематический план.

Дата	Название раздела	Количество часов (занятий)		
		Всего	Теория	Практика
2.1. Возрастная группа 5-6 лет				
Октябрь	1. Введение: правила техники безопасности	1	1	-
	2. Бумажные чудеса	3	1	2
	3. Волшебный пластилин	2	-	2
	4. Ниточная страна	2	-	2
	5. Ярмарка знаков	2	1	1
Ноябрь	Бумажные чудеса	2	-	2
	6. Остров ненужных вещей	2	1	1
	7. С пылу с жару...	2	-	2
	8. Ватные фантазии	2	-	2
	Ярмарка знаков	2	-	2
Декабрь	Бумажные чудеса	2	-	2
	9. Красота украсит мир	2	-	2
	Ярмарка знаков	3	-	3
	Остров ненужных вещей	1	-	1
	Ватные фантазии	1	-	1
Январь	Красота украсит мир	1	-	1
	Ватные фантазии	2	-	2
	Остров ненужных вещей	2	-	2
	Красота украсит мир	2	-	2
Февраль	Ярмарка знаков	2	-	2
	С пылу, с жару...	2	-	2
	Остров ненужных вещей	2	-	2
	10. Все гениальное-просто...	2	1	1
	Красота украсит мир	1	-	-
Март	11. Волшебный сундучок	2	-	2
	Красота украсит мир	2	-	2
	12. Волшебное тесто	2	-	2
	Бумажные чудеса	1	-	1
	Ватные фантазии	1	-	1
Апрель	13. Лесные чудеса	2	-	2
	С пылу, с жару...	2	-	2
	Остров ненужных вещей	1	-	1
	Бумажные чудеса	1	-	1
Май	14. Шаблоны	2	-	2
	Красота украсит мир	2	-	2
	15. Лоскутный город	2	1	1
	Красота украсит мир	1	-	1
<i>Всего в год: 66 часов</i>				

4. Содержание программы.

4.1. Содержание учебного материала (разделов).

1. Раздел (тема) «Королева кисточка» (живопись).

Учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки; варьировать формы, создавать многопрофильные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

2. Раздел (тема) «Чудо ножницы» (аппликация).

Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм в предметной, сюжетной или декоративной аппликации; учить пользоваться ножницами; составлять аппликации из природного материала и кусочков ткани.

3. Раздел (тема) «Весёлый пластилиньчик» (лепка).

Заинтересовать детей лепкой объемных фигурок и простых композиций из глины, пластилина, соленого теста; показать взаимосвязь характера движения руки с получаемой формой; обучить приемам зрительного и тактильного обследования формы; показать способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению; учить расписывать вылепленные из глины игрушки.

4.2. Виды образовательной деятельности. Прогноз результативности (знания, умения, навыки).

Виды образовательной деятельности, используемые на занятиях: изобразительная, игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно – исследовательская, конструктивно – модельная, трудовая.

Прогноз результативности (знания, умения, навыки).

Изображать предметы, явления, создавать узоры, воплощать в рисунке, лепке, аппликации задуманное дети могут лишь при условии овладения техникой каждого вида изобразительной деятельности. Несмотря на то что техническое исполнение работ не является главным, овладение правильной и разнообразной техникой необходимо.

Лепка. В лепке дети преобразовывают комок глины, пластилина, получают из него разнообразные формы, создавать изображения. Дети владеют разнообразными приемами лепки пальцами, использованию стеки, лепки по частям и из целого куска. Благодаря этому дети получают

возможность передавать более тонкие особенности формы предметов (выпуклости, углубления).

Овладение техникой лепки способствует развитию движений руки, позволяет детям передать в этом виде изобразительной деятельности разнообразные предметы действительности, изображать несложные сценки из жизни и сказок.

Рисование. Дети могут правильно держать карандаш, кисть, мелки в руке. Рисуют карандашом с разным нажимом (легко касаясь бумаги для получения светлых оттенков и тонких, легких линий и более сильно нажимая для получения яркого цвета и сильных энергичных линий). Это позволяет добиваться выразительности линий и изображения, так как линия — один из основных компонентов рисунка. При рисовании кистью ведут линии всем ворсом и концом его для получения широких и тонких линий. Владуют приемами закрашивания изображений; различными способами работы кистью и красками: по сухому фону, по влажному, способом размывки. Смешивают краски с белилами (в гуаши) и разводят их водой (в акварели) для получения различных оттенков цветов; применяют при создании изображения разные техники (простой карандаш и краски — гуашь, акварель: цветные восковые мелки и гуашь или акварель и т.п.). Овладение техникой рисования развивает движения руки, позволяет детям свободно отражать в рисунке свой творческий замысел, создавать интересные выразительные рисунки.

Аппликация. Овладевают умением правильно держать ножницы и резать ими бумагу. Дети овладевают следующими приемами: резание бумаги по прямой, наискось, закругление углов, вырезывание округлых форм, вырезывание одинаковых изображений и частей из бумаги, сложенной вдвое, силуэтное вырезывание на глаз и др. Дошкольники создают в аппликации предметные, сюжетные и декоративные композиции.

Прочное овладение техническими навыками и умениями требует длительных и систематических упражнений. Хорошее владение техникой изображения делает процесс создания рисунков, лепки, аппликации свободным и приятным для ребенка, повышает его интерес к деятельности и творческие возможности.

5. Методические условия реализации программы.

5.1. Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу (игра, беседа, поход, экскурсия, конкурс, конференция и т.д.). Формы подведения итогов по каждой теме или разделу.

Форма проведения занятий:

- традиционное;
- занятие-рассказ с художественными иллюстрациями;
- конкурс;
- занятие-путешествие;
- занятие со сказочным сюжетом;
- тематическое;
- занятие – викторина;
- творческий отчет;
- заочная экскурсия;
- занятие-игра и др.

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников
- самостоятельность ребенка
- его активность
- его индивидуальные особенности
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

№	Название раздела (темы)	Формы занятий	Формы подведения итогов
1	«Королева кисточка» (живопись) Традиционные Тематические	Традиционные Тематические Путешествие Занятие со сказочным сюжетом Творческий отчет	Контрольное занятие (занятие рассказ с художественными иллюстрациями). Выставка творческих работ
2	«Чудо ножницы» (аппликация) Традиционные Тематические	Традиционные Занятие-экскурсия Тематические Занятие – викторина	Контрольное занятие (Занятие –игра). Выставка творческих работ
3	«Весёлый пластилинчик» (лепка) Традиционные Тематические	Традиционные Тематические Занятие-игра Заочная экскурсия	Контрольное занятие (занятие со сказочным сюжетом). Выставка творческих работ

5.2. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактического материала, технического оснащения занятий.

Основные методы работы.

- Словесный– предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме.
- Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу. Составление плана работы по изготовлению изделия.
- Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Типы занятий

- Комбинированный;
- Первичного ознакомления с материалом;
- Усвоение новых знаний;
- Закрепление, повторение.

Формы организации учебного занятия:

- выставки детских работ в детском саду;
- участие в городских, конкурсах;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок

Используемые материалы:

- Пластилин
- Крышки от майонезных банок
- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов
- Разовая посуда
- Сухие листья
- Семена растений, всевозможная крупа
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
- Вата, ватные диски, ватные палочки
- Скорлупа яиц
- Перья
- Галька
- Фольга
- Клей, краски

- Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания.
- Кусочки ткани, фетр, кожаные кусочки, пуговицы, проволока, бусинки, бисер, паетки, тесьма, лента.

Инструменты и приспособления:

- Ножницы, шило (только для взрослого)
- Иголка и нитковдеватель
- Карандаш
- Линейка
- Набор стек и доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента
- Кисточки для клея и красок.

Перспективное планирование в старшей группе

месяц	число	Программные задачи	Стр.
октябрь	3,5	Выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, на глаз, по условию, оформлять по своему замыслу, нанизывать на шнурок, участвовать в коллективной работе.	28
	10,12	Учить детей разрывать бумагу на мелкие кусочки, снимать, обклеивать форму, развивать тактильное восприятие, чувства цвета, формы, ритма, мелкую моторику.	28
	17,19	Продолжать знакомить с техникой «папье-маше». Показать вариант коллективного моделирования. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.	
	24,26	Учить детей создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте.	32
	31	Учить детей создавать узоры из осенних листьев: украшать «платки» (квадратные формы) декоративными элементами. Совершенствовать изобразительную технику.	32
ноябрь	2	Учить детей создавать узоры из осенних листьев в технике «принт»: наносить краску на листья и ритмично ставить отпечатки, украшая салфетки.	32
	7,9	Учить детей создавать сюжетные картины из осенних листьев и цветочных лепестков. Содействовать развитию ассоциативного восприятия- способности «читать» форму и наделять ее разными смыслами.	32
	14, 16	Конструирование из полосок в технике «Плетение». Показать способ плетения бытовых изделий (ковриков, салфеток, закладок). Формировать навык плетения, развивать ловкость, аккуратность, глазомер.	30
	21,23	Научить изображать три группы предметов, близких по форме, но разных по размеру	29
	28,30	Учить мастерить «поскутное» одеяло из фантиков: делить на 2 или 4 части, разрезать по линии сгиба, показать способ диагонально-шахматного декора.	30
декабрь	5,7	Инициировать свободное экспериментирование с различным материалом (пластилином). Предложить слепить новогоднее угощение для сюжетных игр. Обобщить представления детей о формах и способах формообразований.	29
	12,14	Продолжать учить детей мастерить функциональные предметы, учить планировать и выполнять работу, ориентируясь на модель, но при этом находить индивидуальные приемы оформления.	31
	19, 21	Учить моделировать елочные игрушки из пластилина и фольги по условию: в основе игрушек должны быть три базовые формы- шар, конус, цилиндр. Активизировать освоенные способы лепки и разнообразить приемы оформления (налепы, отпечатки).	31
	26,28	Учить детей изготавливать поделки из природного материала, с большим количеством операций; способствовать развитию умения планировать предстоящую работу; развивать инициативу, творчество.	33
январь	9,11	Учить детей лепить по условию разные по величине миски для трех медведей, делить исходный материал на три равные части, используя стеку, учить трансформировать шар усложненным способом-сплющиванием в диск и	31

		загибанием бортиков.	
	16,18	Вызывать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной коры (аппликации) и стройного ствола с гибкими ветками (рисование)	94
	23,25	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Учить детей передавать движение и придавать поделки устойчивость.	104
	30	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная. Развивать чувство формы и композиции.	114
февраль	1	Учить детей вырезать ленточную аппликацию (из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам). Развивать композиционные умения, чувство цвета.	126
	6,8	Показать детям рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам, воспитывать навыки организации и планирования работы.	136
	13,15	Продолжать учить детей передавать несложные движения (сгибание рук, перемещение ног). Развивать глазомер.	116
	20	Вызывать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги.	140
	27	Учить детей вырезать цветы(Тюльпаны) \и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, воспитывать желание поздравить мам.	148
март	1	Вызывать у детей интерес к созданию образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы, накладывая вырезанные формы друг на друга.	152
	6	Продолжать учить детей лепить коврик из жгутиков. Развивать мелкую моторику.	168
	13,15	Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники). Учить передавать особенности строения и внешнего вида растения. Развивать чувство формы и цвета.	172
	20,22	Познакомить детей с разными приемами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямоугольника). Показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера).	164
	27,29	Вызывать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощений.	146
апрель	3,5	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики	176
	10,12	Учить детей лепить черепаху из отдельных частей: панцирь, голова, лапы, хвост; упражнять в приемах скатывания, раскатывания, сплющивания, присоединения и примазывания. Учить придавать образу выразительность.	94
	17,19	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов- из квадратов или прямоугольников путем закругления углов.	196
	25.26	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, конус) и видоизменять ее для создания	194

		выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать, дополнять наклепами в виде полосок и пятен.	
май	3	Продолжать учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов. Развивать пространственное мышление и воображение.	200
	8,10	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски, придавая поделкам устойчивость.	202
	15,17	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию; развивать чувство формы и ритма.	204
	22,24	Продолжать осваивать технику лепки. Создавать образы крупных животных (носорог, слон, бегемот). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание). Воспитывать интерес к познанию природы.	188
	29, 31	Продолжать учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам.	

Список используемой литературы

- Н.С. Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
М.А. Гусакова “Аппликация”
М.А. Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
Н. Докучаева “Сказки из даров природы”
И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду»
И.В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду»
Перевертень Г.И. «Мозаика из круп и семян»
Н.Б.Халезова «Декоративная лепка в детском саду».
Журналы «Я дизайнер», «Коллекция идей», «Дошкольное воспитание»